

Liceo “Ariosto” Ferrara
Anno scolastico 2025/26
STORIA DELL’ARTE
Classe 4 W– Liceo Linguistico
Programma svolto

Prof. Buzzacchi Benedetta

Libri di testo: G. Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell’arte*, vol. 2, Zanichelli. **Orario:** 2 ore

MODULO 1 – ARCHITETTURA DALL’EPOCA PALEOCRISTIANA AL GOTICO

- La basilica paleocristiana
- L’architettura romanica e Gotica: caratteri fondamentali. Approfondimenti su monumenti del Romanico italiano. Gotico francese: *Saint-Denis*, *Sainte Chapelle*
- Ferrara medievale e la Cattedrale tra Romanico e Gotico.

IL RINNOVAMENTO DELLA PITTURA ITALIANA TRA ‘200 e ‘300

- La pittura italiana tra romanico e gotico: tecniche e caratteristiche.
- Firenze: la via della realtà intrapresa da Cimabue con il *Crocifisso d’Arezzo*.
- Giotto e i grandi cicli d’affreschi ad Assisi (*Storie di S. Francesco*), Padova (*Cappella degli Scrovegni*).
- Gentile da Fabriano e il Gotico internazionale: *Adorazione dei Magi*

MODULO 2- IL RINASCIMENTO

- La rivoluzione rinascimentale e la cultura umanistica.
- La prospettiva, le proporzioni e la scoperta dell’antico.
- Il Concorso del 1401: le formelle di Ghiberti e Brunelleschi con il *Sacrificio di Isacco*
- F. Brunelleschi: la *Cupola di S. Maria del Fiore* e lo *Spedale degli Innocenti*
- Masaccio: la Cappella Brancacci.
- Donatello: il *S. Giorgio* per Orsanmichele, il *Banchetto di Erode* del Battistero di Siena, il *David*, il *Monumento equestre di Gattamelata*, la *Maddalena penitente*.
- Cenni sulla pittura fiamminga: Jan van Eyck, *I coniugi Arnolfini*
- Piero della Francesca: la *Sacra Conversazione* e il Dittico degli Uffizi.
- Andrea Mantegna e la Camera degli sposi
- Botticelli: la *Primavera*
- La scuola ferrarese. Palazzo Schifanoia: Il Salone dei Mesi.

MODULO 3 – IL RINASCIMENTO MATURO E IL SEICENTO

- Leonardo da Vinci, il legame tra arte e scienza e l’importanza del disegno. Analisi delle principali opere; il *Cenacolo*. I ritratti di Leonardo: la *Gioconda*.
- Raffaello Sanzio. Gli affreschi delle Stanze Vaticane: *La Scuola d’Atene*, *La liberazione di S. Pietro dal carcere*.
- Michelangelo Buonarroti scultore: *Pietà Vaticana*, *David*. Michelangelo Buonarroti pittore: gli affreschi della Cappella Sistina.

ED. CIVICA e PCTO: UNESCO. Il Patrimonio culturale: il restauro della cappella Bardi in S. Croce a Firenze. Visita guidata alla mostra Andy Warhol, Ladies and Gentlemen
Ferrara 03/06/26

La docente

Buzzacchi Benedetta